

Critérios de Avaliação

Educação Física – 2.º Ano

Domínio/Tema	Ponderação	Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ser capaz de)	Descritores do Perfil dos Alunos (PASEO)	Processos de Recolha de Informação
Perícias e manipulações	35%	<p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançar uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. - Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada. - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento. - SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. - LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos. - PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. - DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. - CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. - RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro. - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Observação direta</p> <p>Registos de observação</p> <p>Questionários orais</p> <p>Registos de autoavaliação</p>
		<p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. - SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento</p>	<p>Observação direta</p> <p>Registos de observação</p> <p>Questionários orais</p> <p>Registos de autoavaliação</p>

Deslocamentos e Equilíbrios	35%	<ul style="list-style-type: none"> - SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. - Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos. - Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. - Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas. - ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança; - SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar. - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. - SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos. - SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. 	<p>criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	
Jogos	30%	<p>Participar nos JOGOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ajustar a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação. - atingir o objetivo do jogo. - realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - compreender e aplicar as regras jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Observação direta</p> <p>Registos de observação</p> <p>Questionários orais</p> <p>Registos de autoavaliação</p>

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e – Liberdade</p>
--	---

Operacionalização dos critérios de avaliação

Domínio/ Tema	Níveis de desempenho (35%)	Valoração
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	O aluno demonstrou inequivocamente que atingiu de 9 a 10 das aprendizagens essenciais referenciadas no domínio	M. Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 7 a 8 das aprendizagens referenciadas no domínio	Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 5 a 6 das aprendizagens referenciadas no domínio	Suficiente
	O aluno demonstrou que atingiu 4 ou menos das aprendizagens referenciadas no domínio	Insuficiente
Domínio/ Tema	Níveis de desempenho (35%)	Valoração
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	O aluno demonstrou que atingiu 10 a 11 das aprendizagens essenciais referenciadas no domínio	M. Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 7 a 9 das aprendizagens referenciadas no domínio	Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 5 a 6 das aprendizagens referenciadas no domínio	Suficiente
	O aluno demonstrou que atingiu 4 ou menos das aprendizagens referenciadas no domínio	Insuficiente
Domínio/ Tema	Níveis de desempenho (30%)	Valoração
JOGOS	O aluno demonstrou inequivocamente que atingiu todas as aprendizagens essenciais referenciadas no domínio	M. Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 3 das aprendizagens referenciadas no domínio	Bom
	O aluno demonstrou que atingiu 2 das aprendizagens referenciadas no domínio	Suficiente
	O aluno demonstrou que atingiu 1 ou menos das aprendizagens referenciadas no domínio	Insuficiente